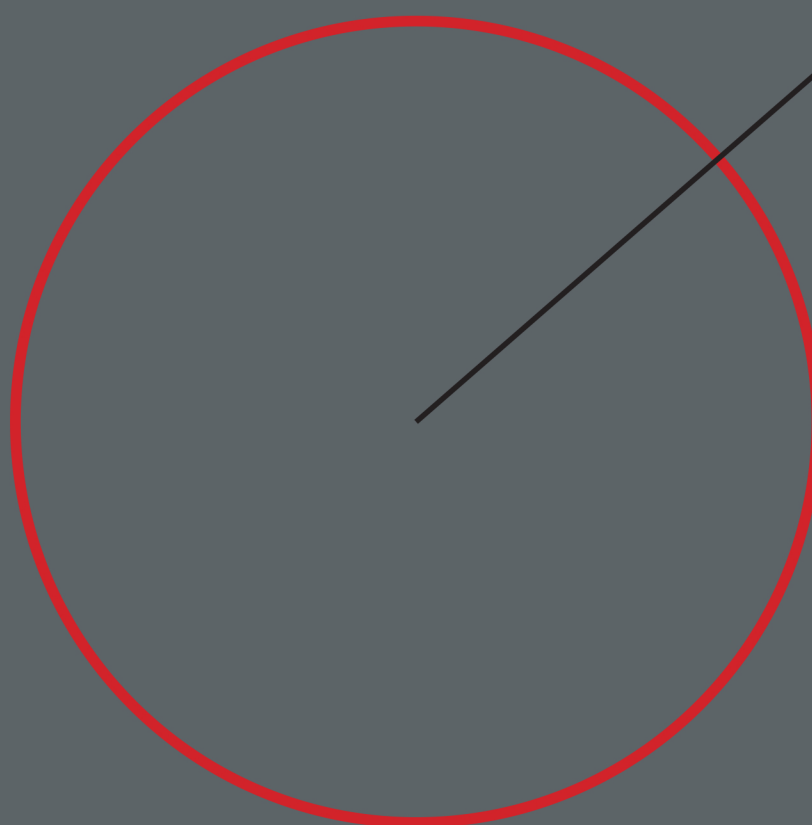


volume 1

PROJECTS / G30_B22_T22

The Cosmopolitan Kitchen



volume 1

INDEX

T22+B22

project 01___pag 4-19

G30

project 02___pag 20-35

B22_Profilo

project 03___pag 36-53

T22+ B22

project 04___pag 54-69

FINITURE

Finishing___pag 70-87

MANIGLIE+GOLE

Handles and flat___pag 88-95

G30_B22_T22

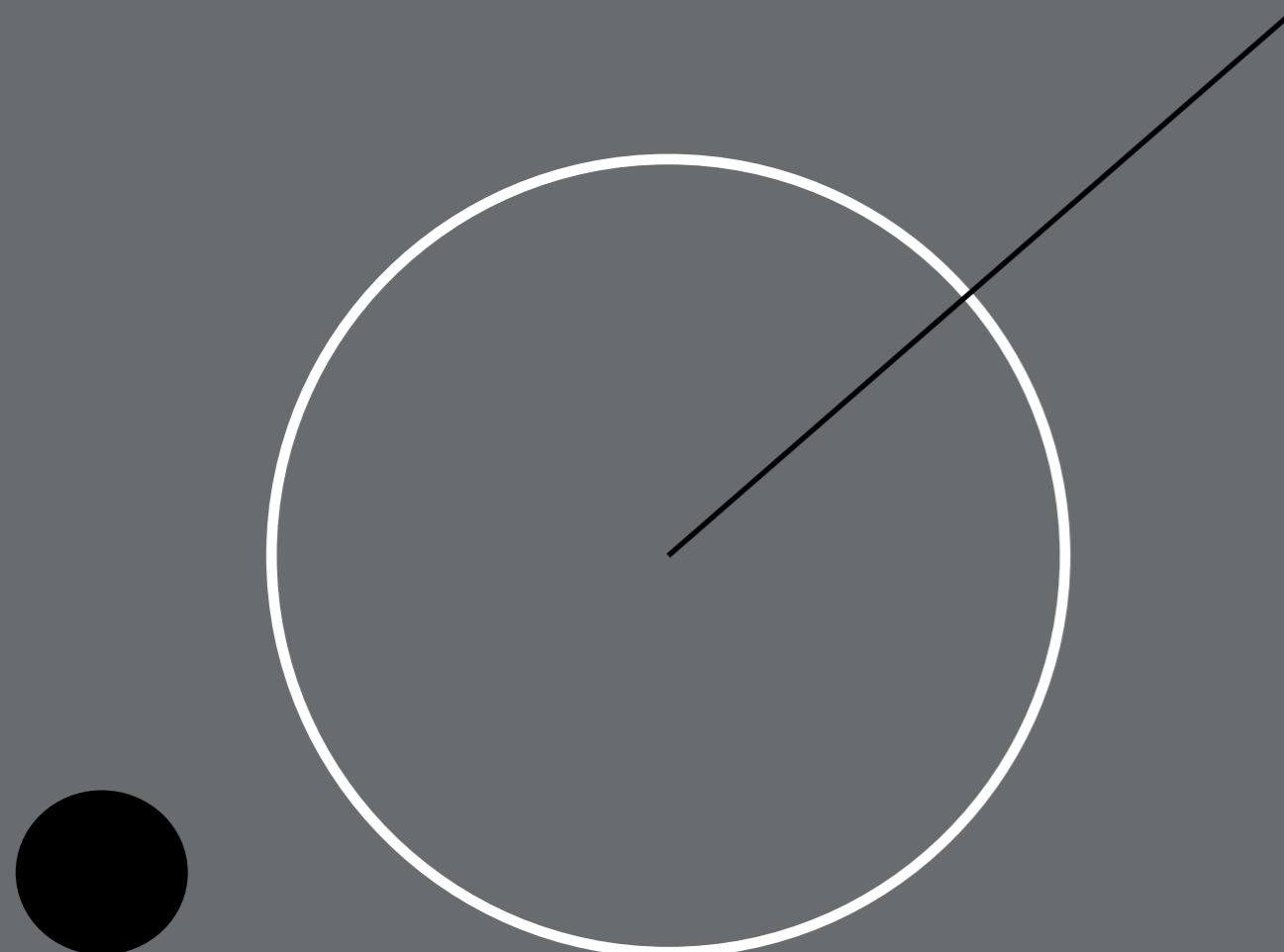
The Cosmopolitan Kitchen

Il programma cucine B22-G30-T22 rappresenta un concept progettuale “Cosmopolita” arredi dinamici, modulari e articolati capaci di arredare e di interpretare cucina e living in un’unica superficie fluida, adattabile a qualsiasi contesto abitativo; metafora di un nuovo concetto di architettura d’interni. I materiali, i colori e le soluzioni progettuali entrano in forte relazione con i volumi e gli spazi della casa, superando i limiti della cucina intesa come “struttura-involucro”. Il filo conduttore del nuovo progetto B22 - G30 - T22 è evidenziato dal binomio funzionalità-tecnologia e personalizzazione, al centro l’uomo con le sue esigenze, un concetto che si identifica con il brand, un cerchio e un punto di riferimento significativo.

The B22-G30-T22 kitchen concept shows a cosmopolitan design with dynamics and structured pieces of furniture, able to portray a new idea of interior architecture where kitchen and living are blended together into one surface. Materials, colors and planning solutions create a strong bond with home spaces, overcoming the kitchen idea of “shell-like structure”. The common thread of the new project B22-G30-T22 underlines the combination of technology, functionality and customization.

El programa de cocinas B22-G30-T22 representa una idea “cosmopolita” de muebles dinámicos, capaces de amueblar e interpretar la cocina y la sala de estar en una única superficie. Los materiales, los colores y las soluciones de diseño entran en una fuerte relación con los volúmenes y los espacios de la vivienda, superando los límites de la cocina vista como una “estructura cerrada”. El leitmotiv del nuevo proyecto B22-G30-T22 destaca por la combinación de funcionalidad-tecnología y personalización.

Le projet de cuisines B22-G30-T22 représente un design cosmopolite avec des meubles dynamiques et structurés, capables d’interpréter une nouvelle idée de l’architecture intérieure où la cuisine et le living sont mélangés en une seule surface, adaptable à tous les contextes de la maison. Les matériaux, les couleurs et les solutions de conception créent un lien fort avec les espaces de la maison, dépassant l’idée de la cuisine considérée comme une « structure-rangement ». Le fil conducteur du nouveau projet B22-G30-T22 souligne la combinaison de la technologie, de la fonctionnalité et de la personnalisation.



T22+B22

The Cosmopolitan Kitchen



Un progetto d'arredo non esula dal contesto architettonico, dallo spazio, dalla luce e dall'ambiente circostante poiché ogni elemento è in relazione e comunica ed è la coerenza di queste connessioni che rende il progetto concreto e armonico. T22+B22 integra superfici lisce in nobilitato apertura push pull e maniglioni verticali ad ante a telaio in un raffinato Corteccia, simbolo di radicamento alla concretezza di radici di un made in Italy che esprime equilibrio e bellezza oltre confini.

/ A furnishing project does not disregard the architectural context, space, light and surroundings because each element is related one other, and is the coherence of these connections that makes the project harmonious and realistic. T22+B22 combines smooth melamine surfaces with push-pull opening, with vertical handles on framed doors in a refined Corteccia finish, as a symbol of the made in Italy spirit and beauty. / Un projet d'ameublement ne sort pas du contexte architectural, de l'espace, de la lumière et de l'environnement car chaque élément est lié avec l'autre et c'est la cohérence de ces connexions qui rend le projet concret et harmonieux. T22+B22 intègre des surfaces lisses en mélamine, un système d'ouverture par touche-lâche et poignées verticales sur portes à cadre en finition Corteccia, symbole d'un made in Italy qui exprime équilibre et beauté. / Un proyecto de mobiliario no prescinde del contexto arquitectónico, del espacio, de la luz y del entorno porque cada elemento se relaciona con los otros y es la coherencia de estas conexiones lo que hace que el proyecto sea concreto y armonioso. T22+B22 integra superficies lisas de melamina con tiradores push-pull y tiradores verticales con puertas enmarcadas en una refinada melamina Corteccia, símbolo de un made in Italy que expresa equilibrio y belleza.

finishes

TELAIO NOBILITATO
CORTECCIA S173
PET SABBIA FD30
TOP LAMINAM FOKOS TERRA

FRAME NOBILITATO
CORTECCIA S173
PET SABBIA FD30
COUNTER LAMINAM
FOKOS TERRA









All'esterno estetica minimalista, all'interno un'anima generosa, disponibile al servizio nei cassetti porta posate, nei cassettoni per la raccolta differenziata, nelle colonne organizzate a ripiani mediante guide sull'anta, duplicando lo spazio all'interno del vano sviluppandosi in verticale.

On the outside a minimalistic aesthetic, on the inside generous features such as shallow drawers with cutlery trays, deep drawers with garbage for recycling and tall units with inner mechanism to increase the available storage.

À l'extérieur une esthétique minimaliste, à l'intérieur nombreux accessoires qui enrichissent la cuisine, tels que range couverts dans les tiroirs, poubelles pour la collecte séparée des déchets et colonnes organisées avec des étagères à glissières, en dupliquant l'espace de rangement.

Desde fuera una estética minimalista, por dentro un alma generosa: todo lo que sirve para el servicio en los cajones con cubiertos y también para la recogida selectiva. En las columnas organizadas en estantes con guías en la puerta, se duplica el espacio interior del compartimento desarrollándose verticalmente.







L'isola, dal top in Laminam Fokos Terra, rappresenta la centralità dello spazio per le sue molteplici funzioni, contenimento, lavaggio e tavolo breakfast, ma al tempo stesso è elemento di collegamento tra l'area cucina e il living. Ancora una volta l'open space dichiara la necessità di libertà di movimento e comunicazione che il progetto T22+B22 esprime ampliandosi attraverso la libreria modulare che coniuga volumi contenitivi a ripiani, sostenuta da struttura in metallo ancorata a parete.

The island, with its Laminam Fokos Terra counter represents the focus of the space due to its several functions: storage, washing and breakfast table. At the same time it is a connecting element between kitchen and living area. Once again, the open space declares the need of freedom and communication that the T22+B22 project shows through modular bookcases that combines storage volumes with shelves, supported by a metal structure fixed to the wall. / L'îlot, avec son plan en Laminam Fokos Terra, représente la centralité de l'espace pour ses multiples fonctions : rangement, lavage et table snack. En même temps elle est un élément de liaison entre la cuisine et le living. Une fois de plus, l'open space déclare la nécessité de liberté de mouvement et de communication que le projet T22+B22 exprime en s'élargissant à travers la bibliothèque modulaire qui combine des rangements à étagères, soutenue par une structure métallique ancrée au mur. / La isla, con su encimera de Laminam Fokos Terra, representa la centralidad del espacio por sus diferentes funciones o sea almacenaje, lavado y mesa de desayuno pero al mismo tiempo, es un elemento de conexión entre la cocina y las zonas de estar. Una vez más, el espacio abierto declara la necesidad de libertad de movimiento y comunicación que el proyecto T22+B22 expresa expandiéndose a través de la librería modular que combina volúmenes con estantes, soportados por una estructura metálica anclada a la pared.



FINISHES INSPIRATIONS

Planning starting from the material

Il telaio Nobilitato Corteccia veste le basi di cucina e isola conferendo alle stesse, solidità e forza. Simile alle radici di un albero le basi poggiano a terra stabilendo un contatto profondo e naturale con chi da sempre genera nutrimento. Il Laminam Fokos, offre la sensazione tattile della pietra anch'esso ispirato dalla natura dominando i top di isola e cucina, mentre il Pet Sabbia riveste le colonne, dedicate ad ospitare elettrodomestici evoluti e cantinetta. Ispirazioni armoniche naturali.

The frame in Nobilitato Corteccia dresses the kitchen and island base cabinets, giving them strength. Similar to the roots of a tree, base cabinet are placed on the ground, creating a contact with the soil. Another natural inspiration comes from Laminam Fokos: offering the tactile sensation of stone, it dominates island and kitchen counters, whereas Pet Sabbia coats tall units designed to accommodate appliances and a wine cellar.

El marco Nobilitato Corteccia viste las bases de la cocina y la isla, dándoles solidez y resistencia. Como las raíces de un árbol, las bases se apoyan en el suelo, estableciendo un contacto con la tierra. También el Laminam Fokos de inspiracion natural ofrece la sensación táctil de la piedra, dominando las encimeras de la cocina, mientras que el Pet Sabbia reviste las columnas, dedicadas a alojar electrodomésticos y una bodega.

La porte à cadre en Nobilitato Corteccia habille les bases de la cuisine et de l'îlot, leur conférant solidité et force. Semblables aux racines d'un arbre, les bases reposent au sol en établissant un contact profond et naturel avec lui. Le Laminam Fokos offre la sensation tactile de la pierre, en dominant le plan de l'îlot, tandis que le Pet Sabbia recouvre les colonnes, destinées à accueillir des appareils de pointe et une cave à vin. Inspirations harmoniques naturelles.

finishes project 01

TELAIO NOBILITATO
CORTECCIA S173
PET SABBIA FD30
TOP LAMINAM FOKOS TERRA

FRAME NOBILITATO
CORTECCIA S173
PET SABBIA FD30
COUNTER LAMINAM
FOKOS TERRA

TELAIO NOBILITATO
CORTECCIA S173

PET SABBIA FD30

TOP LAMINAM
FOKOS TERRA



G30

The Cosmopolitan Kitchen



finishes

LACCATO GRIGIO SEGNALE
RAL7004 OPACO
CANNETTATO CARAVELLA DARK
ANTA+TOP LAMINATO PIETRA
PIASENTINA

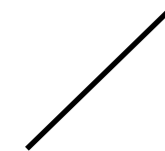
MATT LACQUERED GRIGIO
SEGNALE RAL7004
FLUTED CARAVELLA DARK
COUNTER LAMINATE PIETRA
PIASENTINA

L'interior design non può prescindere dall'architettura e dal contesto in cui è immerso, così nasce G30, una cucina cosmopolita, quel luogo dove confluiscono, caratteri, movimenti, culture differenti che hanno un unico comune denominatore, il gusto del bello e del comfort, fatto di ricerca di materiali e sapienti accostamenti, dallo studio della luce che genera vitalità e respiro agli open space, così ispiranti per cucine fatte per espandersi in living sempre più articolati e modulari.

/ Interior design cannot disregard architecture and the context in which it is set, thus G30 was born. A kitchen place where different characters, movements, cultures converge and have one common feature: the taste for beauty and comfort, made up of research into materials, wise combinations and from the study of light. / Le design d'intérieur ne peut pas se passer de l'architecture et du contexte dans lequel il est immergé, c'est ainsi que G30 est née. Une cuisine cosmopolite, le lieu où différents caractères, mouvements, cultures convergent et qui ont une caractéristique commune: le goût pour la beauté et le confort, fait de recherche de matériaux, de combinaisons sages et de l'étude de la lumière. Pour des cuisines destinées à se développer en living de plus en plus articulés et modulables. / El interiorismo no puede prescindir de la arquitectura y del contexto en el que está situado, así nace G30, una cocina cosmopolita, aquel lugar donde confluyen diferentes caracteres, movimientos, culturas. Un gusto por la belleza y el confort, hecho por una investigación de materiales y hábiles combinaciones y del estudio de la luz.







La modularità delle vetrine telaio metal e vetro si estende a tutta altezza, seguendo l'architettura, organizzata a ripiani in vetro aggiunge trasparenze espositive alle vetrine che illuminano a giorno spazi d'arredo che comunicano in risonanza tra i diversi elementi della cucina dove domina una monolitica isola in Cannettato Caravella Dark. Tavolo tondo, Noce Savoia, struttura portante in Vetro ad alto spessore.

Metal-framed cabinet with glass door are following the environment architecture; organized glass shelves add transparencies to open-spaces illuminating the different elements of this kitchen, where a monolithic island in Cannettato Caravella Dark gains the focus. A rounded table, Noce Savoia finish, with a thick-glass structure. / La modularité des vitrines avec cadre métallique et verre s'étend sur toute la hauteur, en suivant l'architecture. Les étagères en verre ajoutent des transparences aux vitrines qui éclairent les espaces ouverts. Au centre de la cuisine domine un îlot monolithique en Cannettato Caravella Dark. Table ronde, finition Noce Savoia, avec une structure portante en verre épais. / La modularidad de las vitrinas con marco metálico y cristal se extiende a toda altura; estantes de cristal organizados añaden transparencias expositivas e iluminan espacios abiertos que comunican con los diferentes elementos de la cocina donde domina una isla monolítica en Cannettato Caravella Dark. Mesa redonda, Noce Savoia, estructura portante de cristal grueso.









Se la bellezza si coglie al primo sguardo, l'organizzazione interna, la cura del dettaglio e la grande capacità contenitiva si evince con un semplice gesto di apertura delle ante a gola per scoprire come ogni cosa trova il suo ordine per una facile gestione, pulizia e operatività quotidiana.

If beauty can be grasped at first glance, inner organization, attention to detail and great storage capacity might be revealed through a simple gesture of door opening to discover how everything finds its space and order for an easier management, cleaning and daily use. / Si la beauté peut être saisie au premier coup d'œil, l'organisation interne, le soin du détail et la grande capacité de rangement peuvent être observés par un simple geste d'ouverture des portes avec gorge pour découvrir comment tout trouve son ordre pour une gestion facile, un nettoyage et une utilisation quotidienne. / Si la belleza se aprecia a primera vista, la organización interna, la atención al detalle y la gran capacidad de almacenamiento se aprecian con sólo abrir las puertas para descubrir cómo todo encuentra su orden para facilitar la gestión, la limpieza y el funcionamiento diario.



FINISHES INSPIRATIONS

Planning starting from the material

Per gli amanti di un'elegante sobrietà, qui viene suggerito per ante e gole, un laccato Grigio Segnale opaco Ral e una pietra Piasentina per i pensili. Ancora una pietra Piasentina al top, per raffinatezza e robustezza. Non poteva mancare l'ancestrale richiamo all'essenza, qui rappresentato da un Cannettato Caravella Dark che disegna l'isola monolitica con la spiccata venatura verticale, tridimensionale per natura.

For the lovers of elegant sobriety, we are suggesting a matt grey lacquer finish on doors to define their design, emphasizing vertical channels on tall units. A Piasentina stone on the counter, reaching both refinement and strenght. The reference to the essence could not miss, a fluted Caravella Dark designs the monolithic island with its marked vertical grain, three-dimensional by nature.

Para los amantes de una elegante sobriedad, aquí se propone un lacado Gris Ral mate para las puertas, destacando las ranuras verticales de las columnas. Una piedra Piasentina en las encimeras, para el refinamiento y la robustez. No podía faltar la referencia a la esencia, aquí representada por unas duelas en Caravella Dark dándole una tridimensionalidad a la isla monolítica.

Pour les amateurs d'une élégante sobriété, nous proposons une laque Gris ral mate pour les portes sur lesquelles un Gris Segnale se détache pour définir le dessin, en soulignant les gorges verticales des colonnes. Une pierre Piasentina pour le plan de travail, pour souligner le raffinement et la robustesse. La référence à l'essence ne pouvait pas manquer, représentée ici par un Cannettato Caravella Dark qui dessine l'îlot monolithique avec son grain vertical prononcé, tridimensionnel par nature.

finishes

LACCATO GRIGIO SEGNALE
RAL7004 OPACO
CANNETTATO CARAVELLA DARK
TOP LAMINATO PIETRA
PIASENTINA

MATT LACQUERED GRIGIO
SEGNALE RAL7004
FLUTED CARAVELLA DARK
COUNTER LAMINATE PIETRA
PIASENTINA

CANNETTATO
CARAVELLA DARK

GRIGIO ONICE U961



TOP LAMINATO PIETRA
PIASENTINA



LACCATO GRIGIO
SEGNALE OPACO
RAL7004

B22_Profilo

The Cosmopolitan Kitchen



B22 profilo offre uno sguardo molto oltre la cucina, trasformandosi in una filosofia dell'abitare di grande connessione con la natura ispiratrice di progetti unici ed esclusivi. In questo progetto le colonne si integrano all'architettura sostituendosi alle pareti, così come la libreria ancorata a pavimento e a soffitto nella sua versione bifacciale, divide otticamente lo spazio mantenendo aperta la visuale sull'area living. B22, Profilo "alto".

/ B22 Profilo offers a view far beyond the kitchen, transforming itself into a living philosophy with a great connection to nature, inspiring unique and exclusive projects. In this composition, tall units have been integrated with architecture replacing existing walls, same as the bookcase fixed to the floor and ceiling in its double-sided version, that optically divides the space while keeping the view of the living area open. / B22 Profilo offre un regard qui va bien au-delà de la cuisine, se transformant en une philosophie de vie en lien avec la nature, inspirant des projets uniques et exclusifs. Dans ce projet, les colonnes sont intégrées à l'architecture, en remplaçant les murs, ainsi que la bibliothèque ancrée au sol et au plafond dans sa version double face, qui divise optiquement l'espace tout en gardant la vue sur le living. / B22 Profilo ofrece una mirada más allá de la cocina, transformándose en una filosofía de vida con una gran conexión con la naturaleza, inspirando proyectos únicos y exclusivos. En este proyecto, las columnas se integran en la arquitectura, sustituyendo a las paredes, al igual que la librería anclada al suelo y al techo en su versión de doble cara divide ópticamente el espacio manteniendo abierta la visión de la zona de estar.

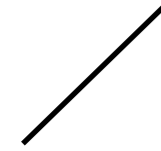
finishes

NOBILITATO VISIONE UA94
SOFT TOUCH
LAMINATO NOCE CARYA LIGHT 4617
CANNETTATO CARAVELLA LIGHT
TOP LAMINATO DARK PULPIS

MELAMINE VISIONE UA94
SOFT TOUCH
LAMINATO NOCE CARYA LIGHT 4617
FLUTED CARAVELLA LIGHT
COUNTER LAMINATE DARK PULPIS







La cucina si trasforma in una dimensione aperta e comunicante, favorita da un'isola dalle basi in Cannettato Caravella Light e dal Top in Laminato Dark Pulpis che, cambiando spessore si allunga per trasformarsi in un raffinatissimo tavolo da pranzo. La libreria bifacciale si compone di una struttura metallica autoportante a ripiani e basi ad ante push pull in Noce Carya Light.

The kitchen is transformed into an open, communicating dimension, favoured by an island with base units in fluted Caravella Light and a top in Dark Pulpis Laminate which, by changing thickness, extends to become a well refined dining table. The double-sided bookcase consists of a self-supporting metal structure with shelves and bases with push-pull doors in Noce Carya Light. / La cuisine se transforme en une dimension ouverte et communicante, favorisée par un îlot avec bases en Cannettato Caravella Light et un plan de travail en stratifié Dark Pulpis qui, en changeant d'épaisseur, s'étend pour devenir une table à manger raffinée. La bibliothèque double face est constituée d'une structure métallique autoportante à étagères et des bases avec des portes à ouverture touche-lâche en Noce Carya Light. / La cocina se transforma en una dimensión abierta y comunicativa, favorecida por una isla con muebles bajos en Caravella Light con puertas y una encimera en Laminado Pulpis Dark que se extiende hasta convertirse en una refinada mesa de comedor. La estantería de doble cara está formada por una estructura metálica autoportante con estantes y bases con puertas push-pull en Noce Carya Light.





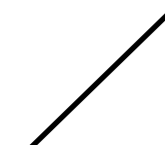
In evidenza l'anta B22 Profilo apre gli elementi a colonna rivelando gli aspetti più funzionali e facilmente accessibili della cucina, come i ripiani rotanti a vassoio che suggeriscono come l'organizzazione dello spazio interno ed i suoi accessori faccia la differenza nella scelta.

Focus on the B22 Profilo door: it shows the tall unit elements revealing the most functional and accessible ways of the kitchen, such as the rotating tray shelves that suggest how organization of the inner space and its accessories can make the difference. / La porte B22 Profilo ouvre les éléments de la colonne en révélant les aspects les plus fonctionnels et les plus facilement accessibles de la cuisine, tels que les étagères tournantes qui suggèrent comment l'organisation de l'espace intérieur et de ses accessoires fait toute la différence dans le choix. / Se destaca la puerta B22 Profilo: desvela a los elementos de la columna y a sus aspectos más funcionales, como estantes giratorios de bandeja que sugieren cómo la organización del espacio interior y sus accesorios marcan la diferencia.



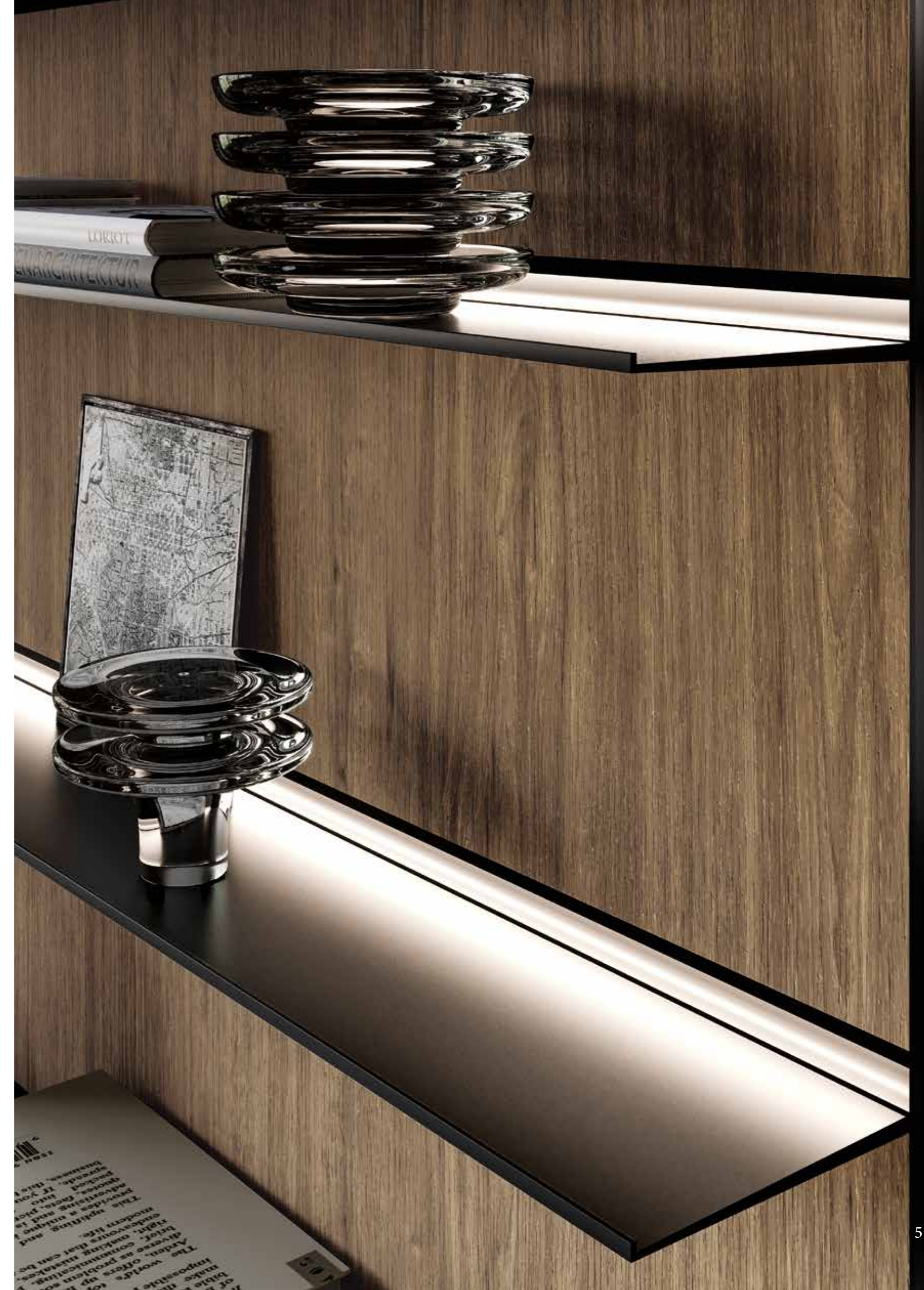






Completa il progetto, la composizione sospesa, dedicata all'area Living, composta da tre basi sospese a cassettoni in nobilitato Visone, sei pensili ante telaio a vetro a ripiani per custodire oggetti delicati. Nella raffinata boiserie in Noce Carya Light profilata in metallo Nero, trova collocazione la Tv e le sottili mensole metalliche illuminate a Led, conferendo all'insieme un gradevole equilibrio tra estetica e funzione.

To complete the project, the suspended composition, dedicated to the Living area. It is made of three suspended cabinets with drawers in Visone finish, six glass-framed wall units with glass doors and shelves to keep fragile objects. In the refined boiserie Carya Light Walnut with black metal profiles, a TV set and the metal shelves with led lights find their place, giving to the whole space a pleasant balance between aesthetics and function. / Le projet est complété par la composition suspendue, dédiée à l'espace living, composé de trois bases suspendues à tiroirs en mélamine Visone, six hauts vitrés avec étagères pour stocker des objets délicats. Dans la boiserie raffinée en noyer Carya Light profilée en métal Noir, on trouve la TV et les fines étagères métalliques éclairées à LED, en donnant à l'ensemble un agréable équilibre entre esthétique et fonctionnalité. / A completar, la composición suspendida, dedicada a la zona de estar. Formada por tres muebles con cajones suspendidos de melamina Visone y seis muebles altos con marco de cristal y estantes para guardar objetos delicados. En la refinada boiserie Noce Carya Light perfilada en metal negro encuentran su lugar el televisor y las baldas metálicas iluminadas por LED, confiriendo al conjunto un agradable equilibrio entre estética y función.



FINISHES INSPIRATIONS

Planning starting from the material

Un progetto che si distingue per scelte “materiche” e suggestive, come quelle evidenziate dal top dell’isola in Laminato Pulpis Dark, venature che riportano alla solidità della pietra e al fascino che investe le superfici seducendo con il suo charme. Alle basi il Cannettato Caravella Light, originale come un vestito a plisse, nelle sue linee verticali. Boiserie e vani libreria “double face” in Laminato Noce Carya Light.

A project that stands out for its “textured” and suggestive choices, such as the one highlighted by the island counter in Pulpis Dark laminate, with veins that re-connect to the solidity of stone and the charm that covers the surfaces. On base units, the Caravella Light laminate, original as a pleated dress, with its vertical lines. Boiserie and a “double face” bookcase compartments are in laminate Noce Carya Light.

Un projet qui se distingue par des choix “matériels” et suggestifs, comme ceux mis en évidence par le plan de travail en stratifié Pulpis Dark, enrichi par des veines qui ramènent à la solidité de la pierre et à son charme. Pour les bases, le Cannettato Caravella Light, original comme une robe plissée, avec ses lignes verticales. Boiserie et bibliothèque “double face” en Stratifié Noce Carya Light.

Un proyecto que se destaca por sus elecciones “matéricas”, como las que resaltan la encimera de la isla en laminado Pulpis Dark, con vetas que recuerdan la solidez de la piedra. En los muebles bajos el laminado Caravella Light, tan original como un vestido plisado, en sus líneas verticales. Boiserie y compartimentos de librería “doble cara” en laminado Noce Carya Light.

finishes

NOBILITATO VISIONE UA94
SOFT TOUCH
LAMINATO NOCE CARYA LIGHT
CANNETTATO CARAVELLA LIGHT
TOP LAMINATO DARK PULPIS

MELAMINE VISIONE UA94
SOFT TOUCH
LAMINATE NOCE CARYA LIGHT
FLUTED CARAVELLA LIGHT
COUNTER LAMINATE DARK PULPIS

CANNETTATO CARAVELLA
LIGHT

LAMINATO NOCE
CARYA LIGHT 4617

NOBILITATO
VISIONE UA94
SOFT TOUCH

TOP LAMINATO
DARK PULPIS

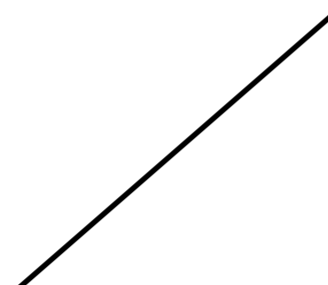
T22+B22

The Cosmopolitan Kitchen



T22+B22 è un progetto articolato per il dinamismo della sua composizione tra Telaio ed ante lisce e per l'utilizzo di capienti pensili verticali a vetro con illuminazione interna sui ripiani che dominano la zona centrale della cucina esaltando trasparenze e contenuti. Ampie boiserie in Noce Savoia, poggiano al top in laminato Cemento Grigio organizzate da complementi portaoggetti e da mensole in metallo in corrispondenza della zona ad angolo. Un originale piano ovale in Noce Savoia si staglia dall'isola con originalità per servire con ospitalità.

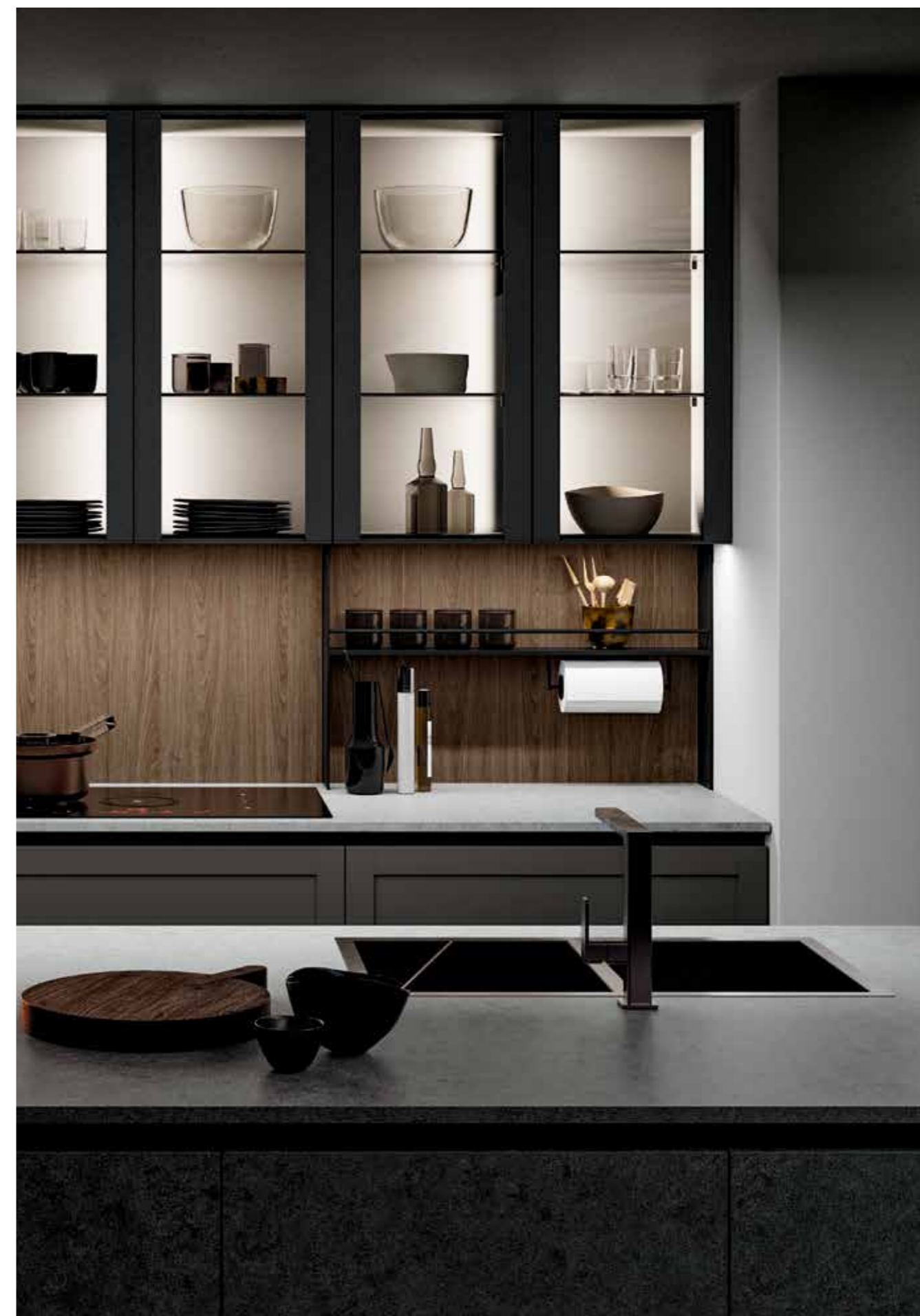
/ T22+B22 is a design articulated by the dynamism of its composition between framed or smooth doors and by the use of spacious glass wall units with inner lighting, enhancing transparency and contents. Large boiserie in Noce Savoia lays on the Grey Cemento laminate counter enriched by storage accessories and metal shelves in the corner area. An original oval counter in Noce Savoia stands out from the island. / T22+B22 est un projet articulé pour le dynamisme de sa composition entre portes à cadre et portes lisses et pour l'utilisation de grandes hauts suspendus vitrés avec éclairage intérieur sur les étagères qui dominent la zone centrale de la cuisine en exaltant les transparences. De grandes boiseries en Noce Savoia reposent sur le plan en stratifié Cemento Grigio organisées par des accessoires de rangement et des étagères en métal en correspondance de la zone d'angle. Une table ovale original en Noce Savoia se détache de l'îlot avec originalité pour servir avec hospitalité. / T22+B22 es un diseño articulado por el dinamismo de su composición entre marco y puertas lisas y por el uso de muebles altos verticales de cristal con iluminación interior en los estantes, potenciando la transparencia. Grandes boiseries en Noce Savoia, se apoyan sobre la encimera de laminado Cemento Gris enriquecidas por accesorios de almacenaje y estantes metálicos en la zona de esquina. Una original encimera ovalada en Noce Savoia destaca de la isla con originalidad.



finishes

TELAIO PET GRIGIO GRAFITE PR30
LAMINATO CEMENTO GRIGIO
TAVOLO + BOISERIE LAMINATO
NOCE SAVOIA 405

PET FRAMED DOOR GRIGIO
GRAFITE PR30
LAMINATE CEMENTO GRIGIO
TABLE + BOISERIE LAMINATE
NOCE SAVOIA 405





A sinistra, raffinati cestoni dotati di contenitori per la raccolta differenziata intelligente che offre spazio organizzato anche a detersivi. A dx sistema estraibile di ripiani su guide scorrevoli per ottimizzare i vani angolari.

On the left, refined baskets equipped with waste bins for recycling, offering an organized space for detergents as well. On the right, pull-out shelves on sliding guides to improve corner storage.

/ A gauche, des paniers raffinés équipés de poubelles pour la collecte sélective, qui offre un espace organisé même pour les détergents. A droite, des étagères extractibles avec glissières pour optimiser les angles. / A la izquierda, refinadas cestas equipadas con contenedores para la recogida selectiva que también ofrecen un espacio organizado para los detergentes. A la derecha, estantes extraíbles sobre guías deslizantes para optimizar los compartimentos en las esquinas.







Se l'isola, rappresenta la centralità della cucina, poichè l'area più operativa e conviviale, nonché un punto di attrazioni per palati esigenti, le cinque colonne, assolvono all'insostituibile servizio ospitando gli elettrodomestici, vani dispensa e cassetti in una parete allestita da ante a telaio in Pet Grigio Grafite.

/ The island represents the centrality of the kitchen as the most operative and convivial area. Five tall units to accommodate appliances, storage compartments and drawers perfectly dress up an entire wall with framed doors in Pet Grigio Grafite.
/ L'îlot représente la centralité de la cuisine, en étant l'espace le plus opérationnel et convivial de la maison. Les cinq armoires accueillent les appareils, des compartiments de rangement et des tiroirs dans un mur aménagé par des portes à cadre en Pet Grigio Grafite. / La isla representa la centralidad de la cocina como el área más operativa y convivial. Cinco columnas para alojar electrodomésticos, compartimentos de almacenamiento y cajones rellenan perfectamente la pared con puertas enmarcadas en PET grigio grafite.





FINISHES ISPIRATIONS

Planning starting from the material

La combinazione dei materiali concorre alla riuscita di un progetto poichè è parte essenziale del suo equilibrio armonico, l'esperienza fa scegliere la migliore soluzione estetica e gusto personale con le "proprietà" del materiale che non può prescindere dalla sua funzione.

Project 04: ai tops, Laminato Cemento, a boiserie e tavolo, il materico Noce Savoia, per basi e colonne, la setosità del Pet Grigio Grafite.

A combination of materials helps the success of a project as it is an essential part of its harmonious balance. Experience is the key to choose the best-looking solution as well as personal taste. Project 04: Counter, Laminated Cemento, boiserie and table, Noce Savoia finish, for base and tall units, the smoothness of graphite grey PET.

La combinación de materiales contribuye al éxito de un proyecto, dado que es parte esencial de su equilibrio. La experiencia es la clave para elegir la solución más atractiva. Proyecto 04: encimeras, Laminado Cemento, boiserie y mesa, el material Noce Savoia, para muebles bajos y altos, la sedosidad de Graphite Grey Pet.

La combinaison des matériaux contribue à la réussite d'un projet car il est une partie essentielle de son équilibre harmonieux. L'expérience et le goût personnel font choisir la meilleure solution esthétique. Projet 04 : plans stratifié Cemento, boiserie et table Noce Savoia, bases et colonnes Pet Grigio Grafite.

finishes

TELAIO PET GRIGIO GRAFITE PR30
LAMINATO CEMENTO GRIGIO
TAVOLO + BOISERIE LAMINATO
NOCE SAVOIA 405

PET FRAMED DOOR GRIGIO
GRAFITE PR30
LAMINATE CEMENTO GRIGIO
TABLE + BOISERIE LAMINATE
NOCE SAVOIA 405

PET GRIGIO
GRAFITE PR30

TELAIO PET GRIGIO
GRAFITE PR30

LAMINATO CEMENTO
GRIGIO

LAMINATO NOCE SAVOIA 405



finishes

MATERIALS / G30_B22_T22_TULAY

NOBILITATI / MELAMINE / *MELAMINIE* / MELAMINA

PET

LAMINATI / LAMINATE / *STRATIFIE* / LAMINADOS

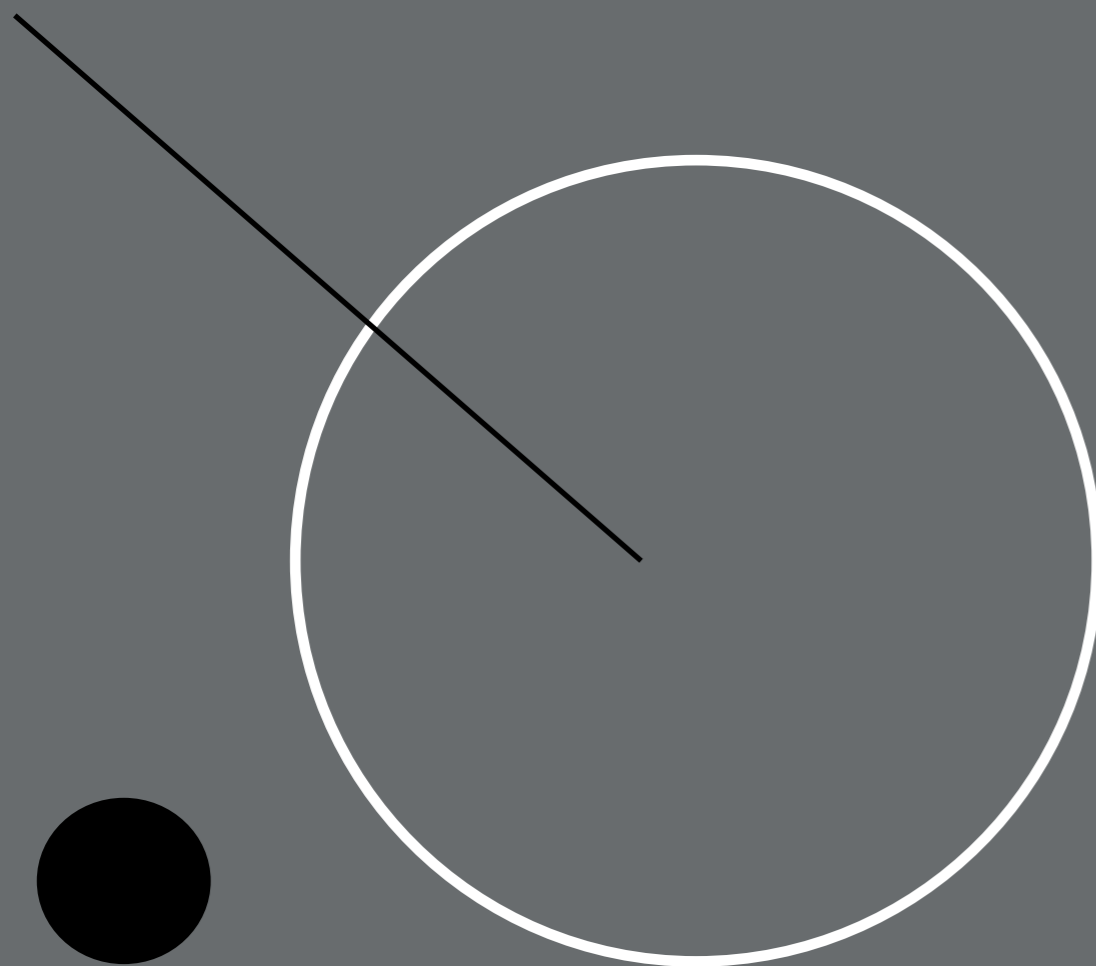
FENIX

LACCATI / LAQUERED / *LAQUES* / LACADOS

ESSENZE / ESSENCE / *ESSENCE* / ESENCIA

LAMINAM

VETRO / GLASS / *VITRE* / CRISTAL



Una vasta gamma di finiture disposizione del progettista per creare il progetto più affine ai vostri gusti ed esigenze d'arredo. Una selezione di materiali scelti con cura tenendo conto delle odierne tendenze.

A wide range of finishes is available to create the project that suits your taste and furnishing needs to the best. A materials selection carefully made with today's trends in mind.

Une large gamme de finitions à la disposition du concepteur pour créer le projet qui correspond le mieux à vos goûts et à vos besoins d'ameublement. Une sélection de matériaux soigneusement choisis en tenant compte des tendances actuelles.

Una amplia gama de acabados está a disposición del diseñador para crear el proyecto que mejor se adapte a sus gustos y necesidades de mobiliario. Una selección de materiales cuidadosamente seleccionados teniendo en cuenta las tendencias actuales.

finishes

G30 / B22_NOBILITATI_

/ MELAMINE / MELAMINIE / MELAMINA

ROVERE
/ OAK
/ CHÊNE
/ ROBLE



BRUCIATO U129 EFFRE S123 NECKINGER S121 WALBROOK S126

ROVERE NODATO
/ OAK WITH KNOT
/ CHÊNE AVEC
NEUDS
/ ROBLE
CON NUDOS



NATURALE H1180

METALLO
/ METAL
/ METAL
/ METAL



GLAUCO FB49

OLMO
/ ELM
/ ORME
/ OLMO



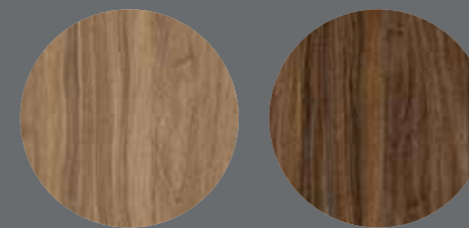
CENTRAL M025 CHRYSLER M021 EPIC M023

CEMENTO
/ CEMENT
/ CIMENT
/ CIMENTO



BIANCO FB50 GRIGIO FB02 PERLATO FB53

NOCE
/ WALNUT
/ NOYER
/ NOGAL



NATURALE 5430 DECISO 5429

TINTE UNITE ST9
FINITURA
MICRONIZZATO
/ PLAIN COLORS ST9
/ COLORIS
PLEIS ST9
/ COLOR LISO ST9



BIANCO ALPINO W1100 GRIGIO CHIARO U708 GRIGIO PIETRA U727 GRIGIO ONICE U960 NERO U999

TINTE UNITE
FINITURA LACCA
SOFT TOUCH
/ PLAIN-COLORED
LACQUERED
FINISH SOFT
TOUCH
/ TEINTES UNIES
FINITION LAQUE
SOFT TOUCH
/ COLORES
SÓLIDOS
ACABADO
LACADO
"SOFT TOUCH"



BIANCO B071 GRIGIO CHIARO UB12 VISONE UA94 GRIGIO SCURO UB08 NERO U129

finishes

B22_PET LISCIO

/ PET / SMOOTH PET / PET LISO

OPACO
/ MATT
/ MAT
/ MATE



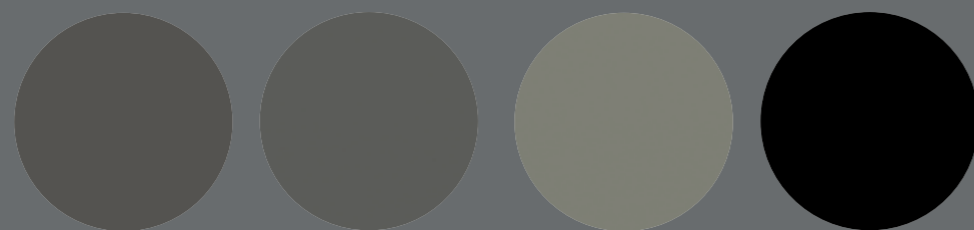
BIANCO FD10

SETA FD25

SAHARA PR05

SABBIA FD30

GRIGIO PIETRA PR10



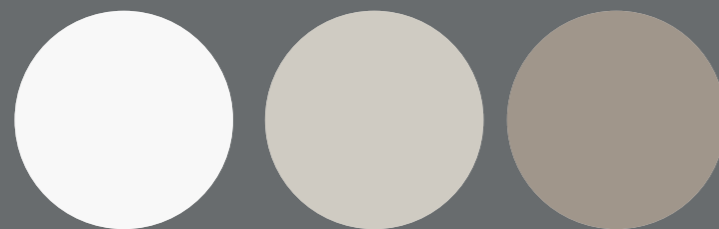
GRIGIO ARDESIA FD35

GRIGIO GRAFITE PR30

VERDE SALVIA FD45

NERO PR15

LUCIDO
/ GLOSS
/ BRILLANT
/ BRILLO



BIANCO FD05

GRIGIO SETA FD15

LAVA FD20

finishes

T22_PET TELAIO

/ PET FRAME / PET CHÂSSIS / PET CHASIS

TINTE UNITE
OPACO
/ PLAIN
COLOURS MATT
/ COLOURS
PLEINS MAT
/ COLOR LISO
MATE



BIANCO FD10

SAHARA PR05

SABBIA FD30

GRIGIO GRAFITE PR30



VERDE SALVIA FD45

NERO PR15

LEGNI
/ WOODS
/ LES BOIS
/ MADERAS



CORTECCIA ROVERE
BIANCO S172

CORTECCIA ROVERE
MEDIO S173

CORTECCIA ROVERE
SCURO S176

G30 - B22 LAMINATI

/ LAMINATE / STRATIFIÉ / LAMINADOS

TINTE UNITE
/ PLAIN
COLOURS
/ COLOURS
PLEINS
/ COLOR LISO



BIANCO ARTICO 138

BIANCO DAX 136

BIANCO 100

AVORIO 102

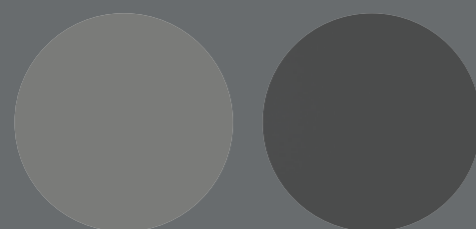


GRIGIO CHIARO 104

SABBIA 103

CANAPA 200

TORTORA 111



GRAY 160

GRAFITE 107

CANNETTATO
/ CANNETTATO
/ CANNETTATO
/ CANNETTATO



CARAVELLA LIGHT

CARAVELLA DARK

PIETRE_CEMENTI
/ STONE_CEMENT
/ PIERRES_CEMENTS
/ PIEDRAS_CIMENTOS



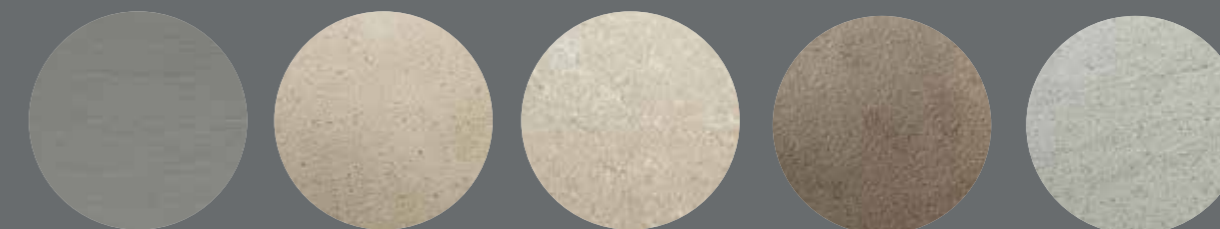
BIANCO DAX STONE 139

WHITE ROCK 137

MURO 123

CANAPA STONE 201

SILVER STONE 202



GRAY STONE 203

GRES 122

PIETRA DI NANTO 144

PORFIDO 119

BASALTO CENERE 403



PIASENTINA 149

PIETRA LAVICA 140

CEMENTO 143

PIETRA GRIGIA 118

CUMA LIGHT 427



CUMA DARK 428

CHEOPE 442

STATUARIO 439

TRAVERTINO TIVOLI 148

DARK PULPIS 443

G30 - B22 LAMINATI

/ LAMINATE / STRATIFIÉ / LAMINADOS

**PIETRE
_ CEMENTI**
/ STONE
_ CEMENT
/ PIERRES
_ CEMENTS
/ PIEDRAS
_ CIMENTOS



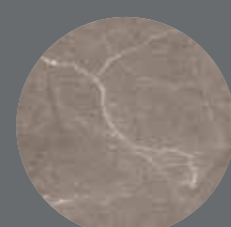
CALACATTA 424



PALLADIO 433



CANOVA 434



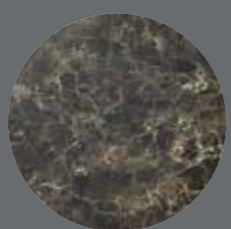
BOTTICINO 410



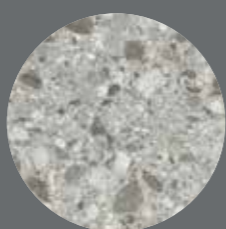
EVORA 411



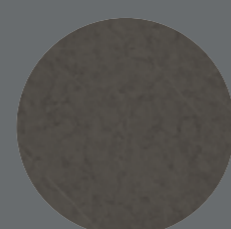
EMERALD 412



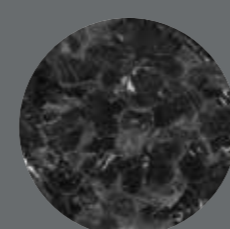
EMPERADOR 425



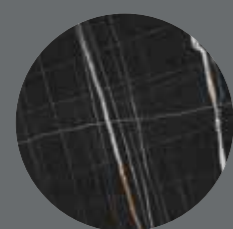
MAILAND 441



TOBACCO 440



IMPERO 438



SAHARA NOIR 444



ANTIBES 413



PORTLAND 408



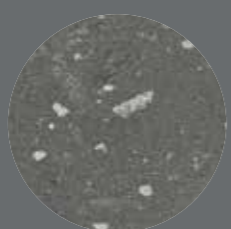
MALTA BIANCA 430



MALTA GRIGIA 431



MALTA CANAPA 432



ROX BLACK 451



FACTORY 452



PIETRA NERA 453

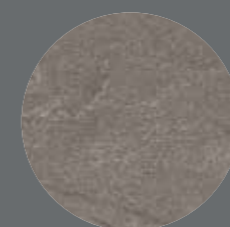


ONICE 454

**PIETRE
_ CEMENTI**
/ STONE
_ CEMENT
/ PIERRES
_ CEMENTS
/ PIEDRAS
_ CIMENTOS



OLYMPO 455



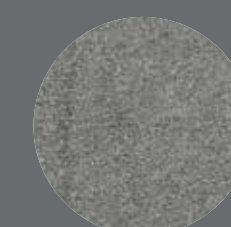
KASPIA ORO 445



WHITE KANDIA 447



WHITE YULE 449



KASPIO ARGENTO 446



BLACK KANDIA 448



GREY YULE 450

LEGNI
/ WOODS
/ LES BOIS
/ MADERAS



WHITE WOOD 133



ROVERE WAFER 310



OLMO 134



ROVERE NATURALE 302



ROVERE PRUSSIA 308



ROVERE TEXAS 306



ROVERE TABACCO 301



OLMO SCURO 303



ROVERE BRUCIATO 130

finishes

G30 - B22 LAMINATI

/ LAMINATE / STRATIFIÉ / LAMINADOS

LEGNI
/ WOODS
/ LES BOIS
/ MADERAS



ROVERE GRAFITE 132



NOCE SAVOIA 405



NOCE 131



ROVERE CALIFORNIA 309



QUERCIA GRIGIA 422



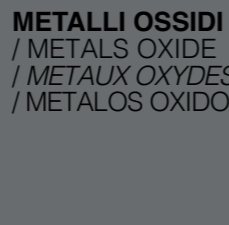
ROVERE VERSAILLES 418



ROVERE MONET 423



ROVERE SLAVONIA 417



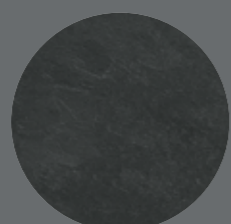
CESAR BROWN STONE 145

METALLI OSSIDI
/ METALS OXIDE
/ METAUX OXYDES
/ METALOS OXIDOS

METALLI OSSIDI
/ METALS OXIDE
/ METAUX OXYDES
/ METALOS OXIDOS



ARDESIA 115



NERO ARDESIA 420



OSSIDO 146



TADAO 426



CORTEN 406



FOSSILE 400



SILVER VOYAGE 429



NICHEL 456



CALYPSO 435



MUNE' GRAY 436

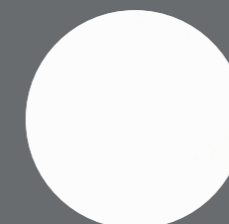


MUNE' BLACK 437

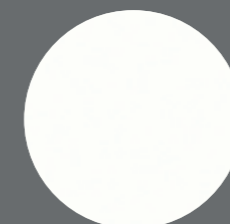
finishes

G30 - B22 FENIX

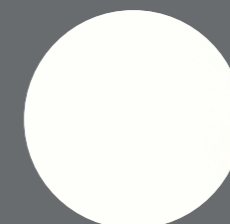
FENIX NTM
/ FENIX NTM
/ FENIX NTM
/ FENIX NTM



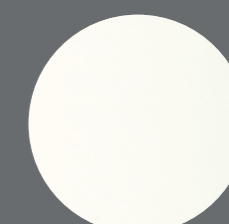
BIANCO ALASKA FX30



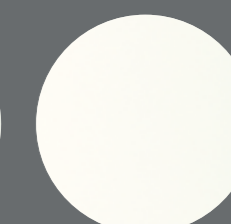
BIANCO DOVER FX757



BIANCO KOS FX32



BIANCO MALE' FX29



GRIGIO ZANTE FX766



GRIGIO EFESEO FX725



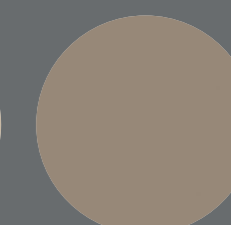
BEIGE COLOSTRAI FX767



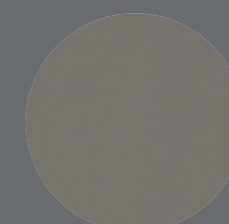
BEIGE ARIZONA FX748



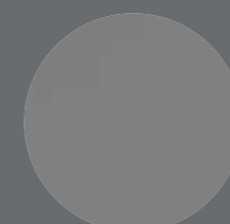
BEIGE LUXOR FX719



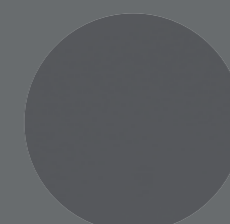
CASTORO OTTAWA RX717



GRIGIO LONDRA FX718



GRIGIO ANTRIM FX752



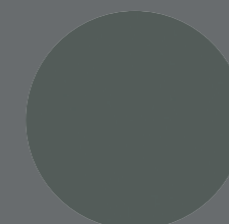
GRIGIO BROMO FX724



GRIGIO STROMBOLI FX768



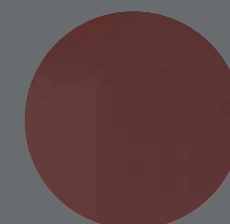
NERO INGO FX720



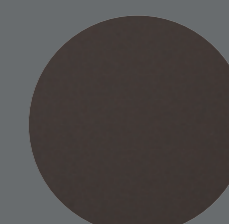
VERDE COMODORO FX750



BLU FES FX754



ROSSO JAIPUR FX751

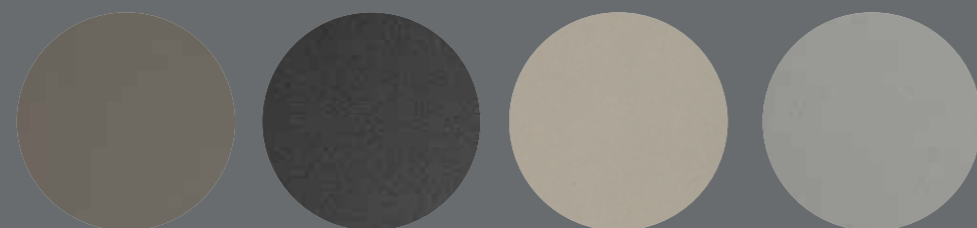


CACAO ORINOCO FX749

finishes

G30 - B22 FENIX

FENIX NTM
/ FENIX NTM
/ FENIX NTM
/ FENIX NTM



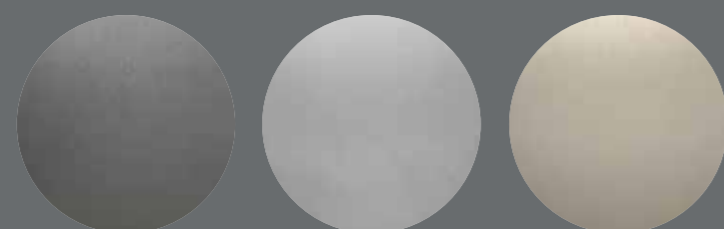
BRONZO DOHA FX2629 PIOMBO DOHA FX2630 ZINCO DOHA FX2628 TITANIO DOHA FX2638

FENIX BLOOM
/ FENIX BLOOM
/ FENIX BLOOM
/ FENIX BLOOM



AZZURRO NAXOS FX771 GIALLO KASHMIR FX772 VERDE BRAC FX773 ROSSO ASKJA FX770

FENIX NTA
/ FENIX NTA
/ FENIX NTA
/ FENIX NTA



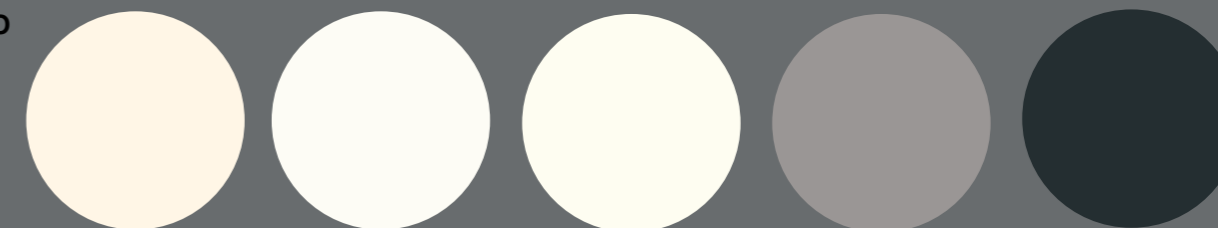
ACCIAIO HAMILTON FX5000 ARGENTO DUKAT FX5001 ORO CORTEZ FX5003

finishes

G30 - B22 LACCATI

/ LAQUERED / LAQUES / LACADOS

LACCATO LUCIDO
/ LAQUERED
GLOSS
/ LAQUES
BILLANT
/ LACADOS
BRILLO



RAL 9001 BIANCO CREMA RAL 9003 BIANCO SEGNALE RAL 9010 BIANCO PURO RAL 7036 GRIGIO PLATINO RAL 9004 NERO SEGNALE



RAL 7037 GRIGIO POLVERE RAL 7044 GRIGIO SETA NCS S 4005-Y20R CASTORO NCS S 2000-N GRIGIO CHIARO NCS S 2005-Y50R BEIGE

LACCATO OPACO
/ LAQUERED MATT
/ LAQUES MAT
/ LACADOS
MATE



RAL 9001 BIANCO CREMA RAL 9003 BIANCO SEGNALE RAL 9010 BIANCO PURO RAL 7036 GRIGIO PLATINO RAL 9004 NERO SEGNALE



RAL 7037 GRIGIO POLVERE RAL 7044 GRIGIO SETA NCS S 4005-Y20R CASTORO NCS S 2000-N GRIGIO CHIARO NCS S 2005-Y50R BEIGE

finishes

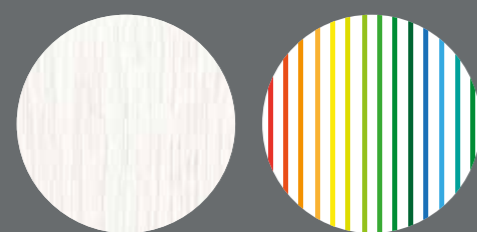
G30 - B22 ESSENZE

ESSENCE / ESSENCE / ESENCIA

ROVERE
1/2 FIAMMA
/ OAK
/ CHÊNE
/ FENIX NMT

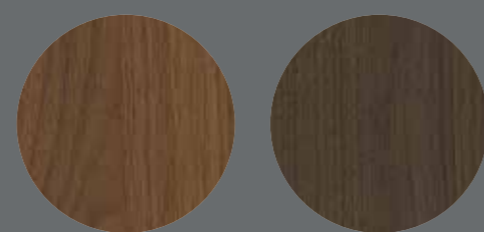


NATURALE GRIGIO FANGO TERRA MORO



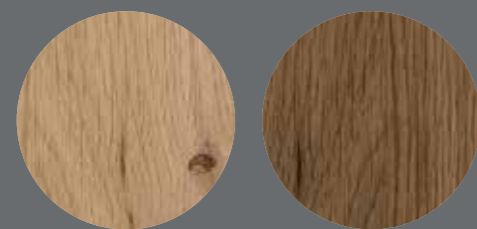
LACCATO BIANCO LACCATO RAL

NOCE
/ WALNUT
/ NOYER
/ NOGAL



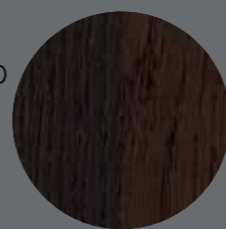
CANALETTO MEDIO

ROVERE
NODATO
/ OAK
WITH KNOTS
/ CHÊNE AVEC
NUDOS
/ ROBLE
TERMO-
QUEMADO



NATURALE TABACCO

ROVERE
TERMOCOTTO
/ THERMO-COOKED
OAK
/ CHÊNE
THERMO-CUIT
/ ROBLE
TERMO-QUEMADO



TERMOCOTTO

OLMO
/ ELM
/ ORME
/ OLMO



NATURALE GRIGIO SCURO

finishes

G30 - B22 LAMINAM _VETRO

LAMINAM_GLASS / LAMINAM_VITRE / LAMINAM_CRISTAL

LAMINAM
/ LAMINAM
/ LAMINAM
/ LAMINAM



BIANCO ASSOLUTO FOKOS SALE FOKOS TERRA FOKOS ROCCIA FOKOS PIOMBO



OSSIDO BRUNO OSSIDO NERO

VETRO LUCIDO
/ GLOSS GLASS
/ GLOSS VITRE
/ GLOSS CRISTAL



BIANCO PERLA GESSO GHIAIA BASALTO

VETRO OPACO
/ MATT GLASS
/ MAT VITRE
/ MATE CRISTAL

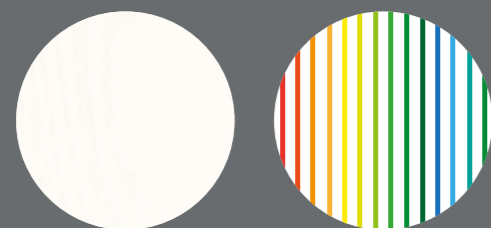


BIANCO PERLA GESSO GHIAIA BASALTO

TULAY

PER FOTO COMPOSIZIONI VEDERE CATALOGO VISION
FOR THE PICTURES PLEASE SEE "VISION" CATALOGUE

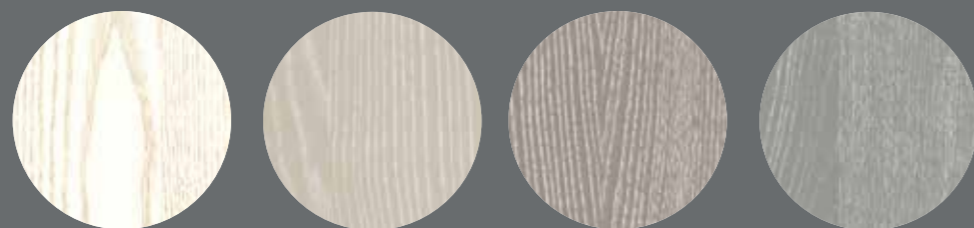
TINTE UNITE
/ PLAIN
COLOURS
/ COLORIS
PLEINS
/ COLOR LISO



BIANCO



DEKAPE'
/ DEKAPE'
/ DEKAPE'
/ DEKAPE'

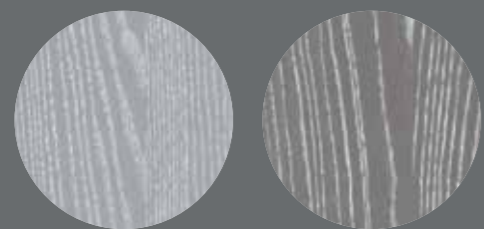


BIANCO 001

BEIGE 013

GHIAIA 011

GRIGIO 077



POLVERE 085

PLATINO 079

LEGNI
/ WOODS
/ LES BOIS
/ MADERAS



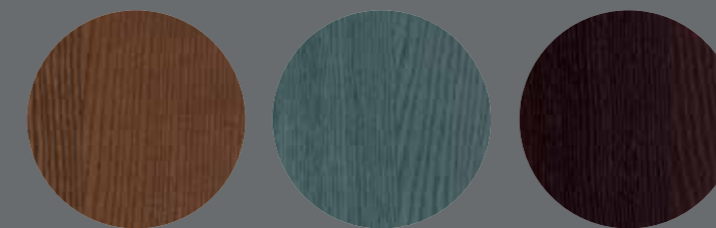
NATURALE 010

SABBIA 085

ESSENZA 015

ROSSO 040

FUMO 020



ARGILLA 025

AZZURRO 035

BRUNITO 030

GOLE / MANIGLIE

SISTEMA APERTURA GOLA PIATTA

/ FLAT GROOVE OPENING SYSTEM

_SYSTÈME D'OUVERTURE GORGE PLATE_GOLA PLANA

SISTEMA APERTURA GOLA SAGOMATA

/ SHAPED GROOVE OPENING SYSTEM_SYSTÈME D'OUVERTURE

GORGE PROFILÉE_RANURA CON FORMA DE ALUMINIO

MANIGLIE CON GOLA PIATTA

/ HANDLES WITH FLAT GROOVE_POIGNÉES À INTÉGRER

POUR GORGE PLATE_TIRADORES PARA RANURA PLANA

MANIGLIE PROFILO

/ HANDLES "PROFILO"_POIGNÉE "PROFILO"

_TIRADORES "PROFILO"

MANIGLIE

/ HANDLES_POIGNEES_TIRADORES



Di seguito un breve excursus sui sistemi di apertura che caratterizzano le ante personalizzandole. La distinzione tra gola e maniglia è tra un sistema integrato nell'anta "gola" o applicato "maniglia", di entrambe potrete scegliere forme ergonomiche e finiture secondo il vostro gusto personale.

To follow, a brief overview on doors opening systems. The difference between groove opening system and handle is that the former is a system integrated in the door whereas the latter consist in an applied 'handle'. In both case, it is possible to choose ergonomic shapes and finishes according to each personal taste.

A continuación ofrecemos un rápido excursus sobre los sistemas de abertura que caracterizan las puertas a medida. La distinción entre ranura y tirador es que el primero es un sistema integrado en la puerta "ranura" o mientras que el segundo es aplicado "tirador", de ambos puede elegir formas ergonómicas y acabados según su gusto personal.

Voici un bref aperçu des systèmes d'ouverture qui caractérisent les portes en les personnalisant. La distinction entre la gorge et la poignée est entre un système intégré dans le porte "gorge" ou appliqué "poignée". Dans les deux cas, vous pouvez choisir des formes et des finitions ergonomiques en fonction de vos goûts personnels.

SISTEMA APERTURA GOLA PIATTA

/ GOLA PROFIE FLAT VERSION / SYSTEME D'OVERTURE AVEC PRISE DE MAIN PLATE / SISTEMA DE ABERTURA PERFIL GOLA PLANA



SISTEMA PRESA 30°
/ 30° GRIP HANDLE
/ FAÇADE BISEAUTE' 30°
/ PUERTA CON CANTO 30°

GOLA PIATTA PRESA 177
/ FINGER GRIP HANDLE 177
/ POIGNEE INTEGREE 177
/ TIRADOR INTEGRADO 177

GOLA PIATTA PRESA 174
/ FINGER GRIP HANDLE 174
/ POIGNEE INTEGREE 174
/ TIRADOR INTEGRADO 174

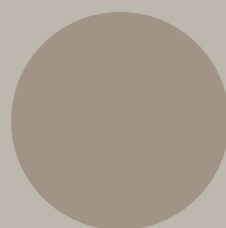


FINITURE GOLA PIATTA

/ FINISHES FOR GOLA PROFILE FLAT VERSION
/ FINITIONS POUR PRISE DE MAIN PLATE
/ ACABADOS PARA PERFIL GOLA PLANA



NOBILITATI



PET



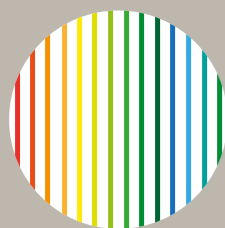
LAMINATI



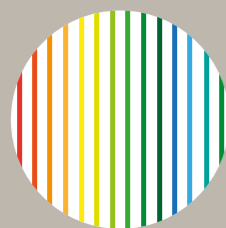
FENIX NTM



FENIX NTA



LACCATI OPACHI RAL



LACCATI LUCIDI RAL



IMPIALLACCIATI
ROVERE 1/2 FIAMMA
/ NODATO



ESSENZE LEGNO



LAMINAM



VETRO LACCATO



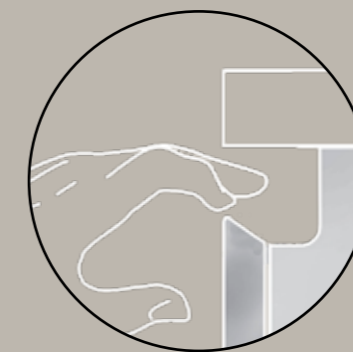
SISTEMA APERTURA PER GOLA SAGOMATA

/ OPENING SYSTEM FOR SHAPED GOLA CHANNEL
/ SYSTEME D'OVERTURE POUR PRISE DE MAIN GOLA
/ SISTEMA DE ABERTURA PARA PERFIL GOLA

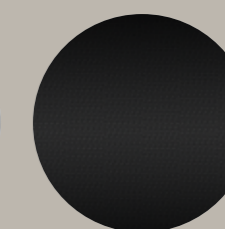


SISTEMA PRESA BORDO DRITTO
/ GOLA CHANNEL WITH 4 EDGE DOOR
/ PRISE DE MAIN GOLA POUR
FAÇADE 4 CHANTS DROITS
/ PERFIL GOLA PARA PUERTA
CON 4 CANTOS RECTOS

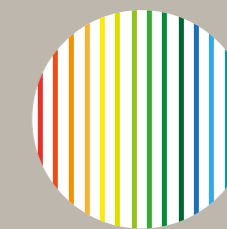
SISTEMA PRESA 30°
/ 30° GRIP HANDLE
/ FAÇADE BISEAUTE' 30°
/ PUERTA CON CANTO 30°



TITANIO



CARBONIO



LACCATI OPACHI RAL



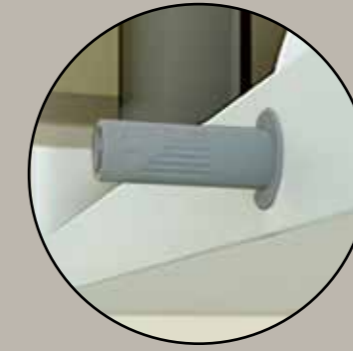
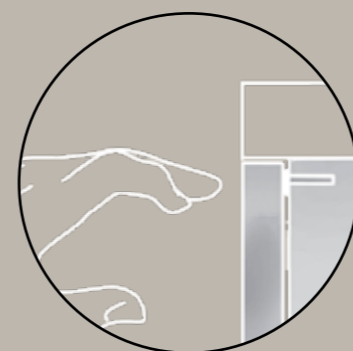
LACCATI LUCIDI RAL



SISTEMA APERTURA PUSH PULL

/ PUSH PULL OPENING MECHANISM
/ SYSTEME D'OVERTURE AVEC TOUCHE-LACHE
/ SISTEMA DE ABERTURA CON PUSH PULL

SISTEMA PUSH PULL SU BORDO DRITTO
/ PUSH PULL OPENING MECHANISM ON 4 EDGE DOOR
/ SYSTEME D'OVERTURE AVEC TOUCH-LACHE AVEC FACADE 4 CHANTS DROITS
/ SISTEMA DE ABERTURA CON PUSH CON PUERTA CON 4 CANTOS RECTOS



MANIGLIE PER GOLA PIATTA

/ FINGER GRIP HANDLES FOR GOLA PROFILE, FLAT VERSION
 / POIGNEES INTEGREEES POUR PRISE DE MAIN PLATE
 / TIRADORES INTEGRADOS PARA PERFIL GOLA PLANA

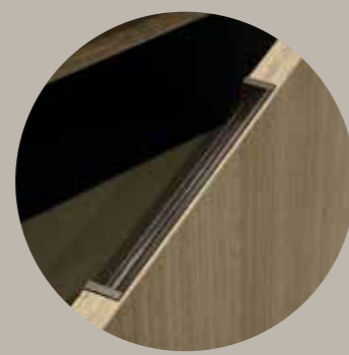
GOLA PIATTA PRESA 177
 / FINGER GRIP HANDLE 177
 / POIGNEE INTEGREEE 177
 / TIRADOR INTEGRADO 177



ACCIAIO SATINATO COD.177 SAG
 / BRUCHED STEEL 177 SAG
 / SATINEE 177 SAG
 / SATINADO 177 SAG



BRUNITA SATINATO COD.177 BRG
 / BURNISHED STEEL 177 BRG
 / BRUNIE 177 BRG
 / BRUÑIDO 177 BRG



GOLA PIATTA PRESA 174
 / FINGER GRIP HANDLE 174
 / POIGNEE INTEGREEE 174
 / TIRADOR INTEGRADO



ACCIAIO SATINATO COD.174
 / BRUCHED STEEL 174
 / SATINEE 174
 / SATINADO 174

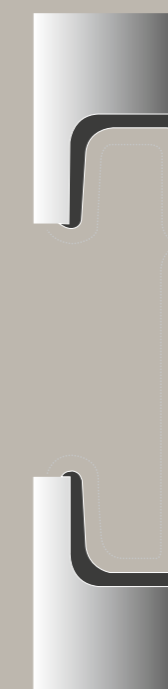


MANIGLIE PROFILO

/ PROFILE HANDLES
 / POIGNEE PROFILÉE
 / TIRADORES DE PROFIL



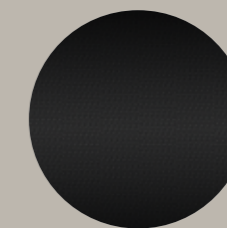
MANIGLIA PROFILO
 / PROFILE HANDLE
 / POIGNEE PROFILÉE
 / TIRADORES DE PROFIL



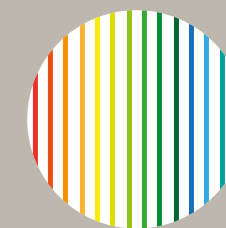
FINITURE MANIGLIE PROFILO
 / FINISHES FOR GOLA PROFILE
 / FINITIONS POUR DE MAIN
 / ACABADOS PARA PERFIL GOLA



TITANIO



CARBONIO



LACCATI OPACHI RAL



MANIGLIE

/ HANDLES / POIGNEES / TIRADORES

MANIGLIE
/ HANDLES
/ POIGNEES
/ TIRADORES



CODICE 164
/ CODE 164
/ CODE 164
/ CÓDIGO 164



CODICE 164NE
/ CODE 164NE
/ CODE 164NE
/ CÓDIGO 164NE



CODICE 250NE
/ CODE 250NE
/ CODE 250NE
/ CÓDIGO 250NE



CODICE 250BZ
/ CODE 250BZ
/ CODE 250BZ
/ CÓDIGO 250BZ



CODICE 251NE
/ CODE 251NE
/ CODE 251NE
/ CÓDIGO 251NE



CODICE 251SA
/ CODE 251SA
/ CODE 251SA
/ CÓDIGO 251SA



CODICE 249NE
/ CODE 249NE
/ CODE 249NE
/ CÓDIGO 249NE



CODICE 249BZ
/ CODE 249BZ
/ CODE 249BZ
/ CÓDIGO 249BZ



MANIGLIE

/ HANDLES / POIGNEES / TIRADORES

CODICE 119
/ CODE 119
/ CODE 119
/ CÓDIGO 119



CODICE 170
/ CODE 170
/ CODE 170
/ CÓDIGO 170



CODICE 143
/ CODE 143
/ CODE 143
/ CÓDIGO 143



CODICE 145
/ CODE 145
/ CODE 145
/ CÓDIGO 145



CODICE 142
/ CODE 142
/ CODE 142
/ CÓDIGO 142



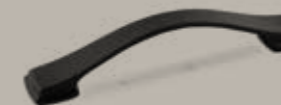
CODICE 417N
/ CODE 417N
/ CODE 417N
/ CÓDIGO 417N



CODICE 152
/ CODE 152
/ CODE 152
/ CÓDIGO 152



CODICE 247
/ CODE 247
/ CODE 247
/ CÓDIGO 247



CODICE 242
/ CODE 242
/ CODE 242
/ CÓDIGO 242



CODICE 243
/ CODE 243
/ CODE 243
/ CÓDIGO 243



AD:
Sciutoarchitetti.it

Photo & 3D:
Gabriotti Fotografi

Stylist:
Carla Bernardis

Graphic design:
regia comunicazione

Print:
Grafiche Antiga

